

**CURSO:MODELISTA SUPERIOR LÍNEA BEBÉ****DOCENTE: NANCY A. MORERA**

CURSO: **MODELISTA SUPERIOR LÍNEA BEBÉ**  
 CICLO LECTIVO: 2018  
 CUATRIMESTRE: 1º CUATRIMESTRE  
 INSTRUCTOR/A: NANCY ALEJANDRA MORERA  
 INCUMBENCIA DEL CURSO: DOCENTE

Nº	UNIDAD TEMÁTICA	CONTENIDO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA TEÓRICO/PRÁCTICA	CANTIDAD DE CLASES	
				Desde	Hasta
1	<b>PRESENTACIÓN DEL CURSO</b>	<p>Presentación del grupo.            Normas de convivencia en el aula.            Asistencia.            Se establecen los objetivos del curso.            Tipo de evaluación al finalizar el cuatrimestre.            Presentación de las herramientas de trabajo y los materiales.            Maquinarias industriales.            Establecemos las diferencias entre moldería industrial y moldería a medida.            Tabla de talles origen.            Práctica de toma de medidas sobre maniquí</p>	<p>1)Se presenta el tema, se explica cómo será el desarrollo de cada clase en el aula.Se hara entrega del material didáctico, consiste en un cuadernillo con fotocopias en blanco y negro ,como complemento de la teoría dada en cada clase.            2)Se presentarán las herramientas de trabajo.Las maquinarias específicas para la confección de indumentaria.            3)Se explicará la diferencia entre moldería industrial y moldería a medida.Cual es el origen de la tabla de talles industriales.            4) Explicación sobre maniquí de la forma correcta de tomar las medidas. Práctica de alumnos.</p>	<b>Clase Nº 1</b>	<b>Clase Nº 2</b>
	<b>INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN DE INDUMENTARIA.</b>	<p>Proceso productivo de la indumentaria.Áreas y roles. Geométrales y ficha técnica,qué son y para qué sirven.            Secuencia de operaciones.</p>	<p>Se explicará el proceso productivo de indumentaria dentro de una fábrica o taller. Qué función cumple el modelista. Como material didáctico se mostraran imágenes de una empresa. Se utilizaran afiches con el desarrollo y proceso productivo de un modelo terminado,basado en las indicaciones establecidas en la ficha técnica.Se entregara un modelo de ficha técnica , con geométrales,</p>	<b>Clase Nº3</b>	<b>Clase Nº4</b>

			se dará la explicación ,para interpretar una ficha técnica, la importancia de la misma como documento respaldatorio del trabajo realizado.		
<b>2</b>	<b>MOLDERIA 1</b>	Trazado base de batita manga dolman.Tejido plano Interpretación del modelo. Progresión	Se explica de forma gráfica en la pizarra el trazado de la batita para bebé. Trabajo individual.Revisión y corrección. Se explica en pizarra los puntos a progresionar,, Trazado de ejes cartesianos. Trabajo individual. Revisión y corrección.	<b>Clase N°5</b>	<b>Clase N° 6</b>
		Trazado base de pantalón osito con pie Tejido de punto Análisis del modelo. Progresión	Se explica de forma gráfica el trazado.Trabajo individual. Revisión y Corrección. Explicación de los puntos a progresionar ,trazado de ejes cartesianos y movimiento de los puntos a progresionar. Trabajo individual. Revisión y corrección.	<b>Clase Nª 7</b>	<b>Clase N° 8</b>
		Trazado base de enterito en tejido de punto.Análisis e interpretacion del modelo. Progresión	Exposición del docente en pizarra ,del trazado. Trabajo práctico individual.Revisión y corrección. Explicación de los puntos a progresionar. Trabajo individual. Revisión y corrección	<b>Clase N° 9</b>	<b>Clase N°10</b>
		Trazado base de body,tejido de punto. Trazado base de modelo remera , polera y musculosa. Progresión	Representación gráfica en pizarra del trazado base de body.Transformación body a remera y polera.Trabajo individual. Revisión y corrección Progresión,trazado en pizarra de los ejes cartesianos ,movimiento de puntos.Trabajo individual.Corrección	<b>ClaseN°11</b>	<b>Clase N° 13</b>
<b>3</b>	<b>MOLDERIA 2</b>	Trazado base de vestido. Base de manga larga y manga corta.Modelo de vestido con mangas corta y sin mangas.Trazado de modelo de vestido con frunces.Progresiones.	Representación gráfica en pizarra. trazado de bases y modelos de vestido. Trabajo individual.Explicación de los puntos a progresionar en pizarra. Trabajo individual. Corrección.	<b>Clase N°14</b>	<b>Clase N° 15</b>
		Trazado base de jardinero .Tela plana. Interpretación de modelo. Progresiones.	Análisis de modelo.Representación gráfica en pizarra. Trabajo individual. Progresiones ,explicación de los puntos que progresan. Trabajo individual. Corrección.	<b>Clase N° 16</b>	<b>Clase N° 17</b>
		Trazado base de buzo con abertura en los hombros.Interpretación del modelo. Progresiones	Trazado de la base de buzo en pizarra. Trabajo práctico individual Progresiones explicación de puntos a	<b>Clase N° 18</b>	<b>Clase N° 19</b>

<b>4</b>			progresionar en pizarra. Trabajo individual. Corrección.		
		Trazado de base de jogging en tela friza. Interpretación del modelo. Progresiones	Representación gráfica en la pizarra . del trazado y los puntos a progresionar. Trabajo individual. Corrección.	<b>Clase Nº 20</b>	<b>Clase Nº 21</b>
		Trazado de campera con cierre en tejido friza. Interpretación del modelo. Progresiones.	Análisis del modelo.Representación gráfica en la pizarra.Descripción de los puntos a progresionar.Trabajo práctico individual.Corrección.	<b>Clase Nº 22</b>	<b>Clase Nº 23</b>
		Trazado base de abrigo con capucha. Interpretación del modelo. Progresiones.Bolsa de dormir	Analizamos el modelo. Representación gráfica en pizarra.Trazado de progresiones. Trabajo individual. Corrección. Explicación del trazado de la bolsa de dormir en la pizarra. Trabajo individual.Correccion	<b>Clase Nº 24</b>	<b>Clase N º 25</b>
<b>5</b>	<b>DIBUJO</b>	Geometral de vestido	Explicación de las técnicas para dibujar un geometral,detalles a tener en cuenta.Trabajo individual. Corrección.	<b>Clase Nº 26</b>	<b>Clase Nº 27</b>
		Geometral de campera .	Técnicas para dibujar geometales. Explicación en pizarra.Se entregara una imagen o una prenda, para su análisis.Trabajo individual de un geometral de campera. Corrección.	<b>Clase Nº 28</b>	<b>Clase Nº 29</b>
	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>	Trabajo práctico.individual	Consiste en la elección de un modelo de vestido niña.1)Análisis del modelo.2)Realizar el trazado aplicando los conocimientos adquiridos.3)Realizar despiece.4)Aplicar el recurso de costura ,segun máquinas a utilizar. 5) Realizar las progresiones,un talle menor y un talle mayor. Corrección	<b>Clase Nº 30</b>	<b>Clase Nº 31</b>
	<b>FIN DE CURSO</b>	Brindis	El ultimo día de clases se corregirán trabajos finales pendientes ,si los hubiere,luego se hará un pequeño brindis de cierre de curso	<b>Clase Nº 32</b>	

Nº	UNIDAD TEMÁTICA	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA y EVALUACIÓN	CANTIDAD DE CLASES	
			Desde	Hasta

1	<b>NECESIDAD LABORAL DEL ALUMNADO</b>	<p>El primer día de clase, se presentan los alumnos, cuentan las expectativas que tienen respecto al curso y sus necesidades laborales. Dentro del aula se presentan diversas necesidades. Cada alumno llega buscando algo específico.</p> <p>a) Existen aquellas personas que necesitan prepararse para trabajar en una empresa y necesitan incorporar nuevos conocimientos, o están buscando incorporarse en la industria textil. b) Están aquellos que quieren arrancar con un micro emprendimiento, que saben coser, saben Moldería básica, pero llegan buscando una especialización. c) También están las diseñadoras/es. Que tienen cierto conocimiento de Moldería básica y buscan reforzar lo poco que saben para ampliar conocimientos.</p> <p>En vista de lo expuesto anteriormente, cabe destacar, que cada clase debe ser preparada de forma que todos los participantes, puedan cubrir sus necesidades.</p>	Clase Nº 1	Clase Nº 2
		<p>Con la presentación del curso se aborda el tema de la industria textil, donde se explica que el campo laboral es muy amplio. Cada rubro necesita diferentes maquinarias, especiales para el rubro, el cual se propone este curso, para el emprendedor, que tal vez no tendría inmediatamente la posibilidad de instalar su taller con maquinarias especiales, pero sí, podría obtener un producto con excelente calidad empleando maquinarias básicas como son recta y overlock de cinco recta dos agujas. hilos. Se explica cómo se puede alcanzar a desarrollar un buen producto partiendo de los trazados de los moldes, determinando los tipos de costuras, e hilos que se van a emplear a futuro en la confección de estas prendas. , sabiendo que el denim necesita distintos recursos de costura dependiendo de la máquina en la que serán confeccionadas estas prendas.</p>		
	<b>EVALUACIÓN FINAL.</b>	<p>La evaluación final consiste en el trazado de un molde. Se entregará a cada alumno una imagen o el alumno podrá traer una imagen específica del rubro. Deberá analizar silueta, forma y volumen. Determinar qué base será la que utilizará para la transformación del mismo. Entregará el molde final, con el recurso de costura según las máquinas con las que haría la confección y deberá justificar. Con este trabajo el alumno demostrará el nivel de aprendizaje. El trabajo final será individual.</p>	Clase Nº 31	Clase Nº 32

**MATERIAL DIDÁCTICO:**

DENOMINACIÓN	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
CUADERNILLO	CON GUIA DE TRAZADOS	UNO POR ALUMNO

**HERRAMIENTAS MANUALES**

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
ESCUADRA	MILIMETRADA DE ACRÍLICO DE 50 CM	UNA POR ALUMNO.
REGLAS CURVA	MADERA	UN JUEGO POR ALUMNO.
LÁPIZ	MECÁNICO DE 0.5 MM	UNO POR ALUMNO.
GOMAS	DE BORRAR	UNA POR ALUMNO

**EQUIPAMIENTO:**

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
MESAS	GRANDES	TRES
BANQUETAS	ALTAS	UNA POR ALUMNO
ARMARIO	DE METAL	UNO

**INSUMOS:**

<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
MARCADOR	DE PIZARRA	NEGRO UNO
MARCADOR	DE PIZARRA	AZUL UNO
MARCADOR	DE PIZARRA	ROJO UNO

**CURSO:MODELISTA SUPERIOR LÍNEA BEBÉ**

**DOCENTE: NANCY A. MORERA**

MARCADOR	DE PIZARRA	VERDE UNO
----------	------------	-----------

**OBJETIVOS :OTORGAR A LOS ALUMNOS LAS HERRAMIENTAS DEL CONOCIMIENTO, PARA MEJORAR SU SITUACIÓN LABORAL.**

**ESTE CURSO VA DIRIGIDO A LOS ALUMNOS QUE TIENEN APROBADO EL CURSO BÁSICO DE MOLDERIA O DE COSTURA.**

**QUE TRABAJEN POR CUENTA PROPIA, EN FÁBRICA , PARA SU MARCA O COMPLETAR CONOCIMIENTOS: DISEÑADORAS / TALLERISTAS .....**

**DURACIÓN 1 CUATRIMESTRE, 32 CLASES DE 2.5 HS O BIEN 16 CLASES DE 5 HS**

**NANCY A. MORERA**

**DOCENTE CFP Nº 32**

18/05/2018